

# ORA VIRA, ORA VIRA

- Popular de Braga -

Harmonização:

Mário de Sampaio Ribeiro  
(1898-1966)

= 132 *Com graça*

S. *mf* Meu a - mor fa - la bai - xi - nho que as pa - re - des têm ou - vi - dos. *mf* Meu a - mor fa - la bai -

C. *p* Meu a - mor fa - la bai -

T. *p* Meu a - mor fa - la bai -

B.

6 *cresc.*

S. xi - nho que as pa - re - des têm ou - vi - dos. Os a - mor's dis - si - mu - la - dos sem - pre são os mais que

C. xi - nho que as pa - re - des têm ou - vi - dos.

T. xi - nho que as pa - re - des têm ou - vi - dos. Ah! Ah! Ah!

B.

12 *multo bem ritmado e pesante*

S. ri - dos. Os a - mor's dis - si - mu - la - dos sem - pre são os mais que - ri - dos. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra

C. Os a - mor's dis - si - mu - la - dos sem - pre são os mais que - ri - dos. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra

T. Ah! Ah! Ah! mais que - ri - dos. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra

B. mais que - ri - dos. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra

18

S. vi - ra, vi - ra e tor - na a vi - rar. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra vi - ra, vi - ra e tor - na a vi -

C. vi - ra, vi - ra e tor - na a vi - rar. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra vi - ra, vi - ra e tor - na a vi -

T. vi - ra, vi - ra e tor - na a vi - rar. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra vi - ra, vi - ra e tor - na a vi -

B. vi - ra, vi - ra e tor - na a vi - rar. O - ra vi - ra, o - ra vi - ra, o - ra vi - ra, vi - ra e tor - na a vi -

24

rar. O-ra vi-ra, vi-ra, vi-ra, o-ra vi-rae tro-cao par. O-ra vi-ra, vi-ra,  
 rar. O-ra vi-ra, vi-ra, vi-ra, o-ra vi-rae tro-cao par. O-ra vi-ra, vi-ra,  
 rar. O-ra vi-ra, vi-ra, vi-ra, o-ra vi-rae tro-cao par. O-ra vi-ra, vi-ra,  
 rar. O-ra vi-ra, vi-ra, vi-ra, o-ra vi-rae tro-cao par. O-ra vi-ra, vi-ra,

30

*mf staccato travêso e brincalhão*  
 vi-ra, o-ra vi-ra e tro-cao par. Meu a-mor, meu a-mor-zi-nho, lin-dos o-lhos são os  
 vi-ra, o-ra vi-ra e tro-cao par. Meu a-mor, meu a-mor-zi-nho, lin-dos o-lhos são os  
 vi-ra, o-ra vi-ra e tro-cao par. Meu a-mor, meu a-mor-zi-nho, lin-dos o-lhos são os  
 vi-ra, o-ra vi-ra e tro-cao par. Ai, são os

36

teus. Meu a-mor, meu a-mor-zi-nho, lin-dos o-lhos são os teus. San-ta Lu-zi-a tos  
 teus. Meu a-mor, meu a-mor-zi-nho, lin-dos o-lhos são os teus. San-ta Lu-zi-a tos  
 teus, sim, sim. Meu a-mor, meu a-mor-zi-nho, lin-dos o-lhos são os teus, sim, sim. San-ta Lu-zi-a tos  
 teus, sim, são os teus o-lhos são os teus, sim, sim. San-ta Lu-zi-a tos

42

*dim.*  
 guar-de pa-ra re-ga-lo dos meus. San-ta Lu-zi-a tos guar-de pa-ra re-ga-lo dos  
 guar-de pa-ra re-ga-lo dos meus. San-ta Lu-zi-a tos guar-de pa-ra re-ga-lo dos  
 guar-de pa-ra re-ga-lo dos meus, sim, sim. San-ta Lu-zi-a tos guar-de pa-ra re-ga-lo dos  
 guar-de pa-ra re-ga-lo dos meus, sim, sim. San-ta Lu-zi-a tos guar-de pa-ra re-ga-lo dos

48 *p* *sempre staccato* *dim. sempre até final*

meus. O-ra vi-rao-ra vi-rao-ra vi-ra, vi-ra e tor-na a vi-rar. O-ra vi-rao-ra vi-rao-ra

meus. *p* plã plã plã plã plã plã plã plã

meus. *p* plã plã plã plã plã plã plã plã

meus. *p* plã plã plã plã plã plã plã plã

54

vi-ra, vi-ra e tor-na a vi-rar. O-ra vi-ra, vi-ra, vi-ra, o-ra vi-ra e tro-ca o

plã plã plã plã plã plã plã plã

plã plã plã plã plã plã plã plã

plã plã plã plã plã plã plã plã

60 *perdendo-se* *ppp*

par. O-ra vi-ra, vi-ra, vi-ra, o-ra vi-rae tro-ca o par. Plim plã plim plã.

plã plã plã plã plã plã plã. Plim plã plim plã.

plã plã plã plã plã plã plã. Plim plã plim plã.

plã plã plã plã plã plã plã. Plim plã plim plã.